

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КАМЧАТСКОГО КРАЯ

краевое государственное бюджетное учреждение
«Камчатский детский дом для детей-сирот и детей, оставшихся
без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья»

"Согласованно"

на Педагогическом совете
КГБУ "Камчатский
детский дом для детей-сирот
и детей, оставшихся без
попечения родителей,
с ограниченными
возможностями здоровья"

"25" "сентября" 2019 г.

"Утверждаю"

Директор КГБУ "Камчатский
детский дом для детей-сирот
и детей, оставшихся без
попечения родителей,
с ограниченными
возможностями здоровья"


Валентина О.В. Хансва

Дополнительная общеобразовательная
программа художественного направления
творческого объединения
«Академия увлечений»

Руководитель объединения
Бахур Лора Владимировна

Петропавловск – Камчатский
2019 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3стр.
2. Учебно-тематическое планирование занятий творческого объединения «Академия увлечений»	8 стр.
2.1 Тематическое планирование занятий 1 год обучения.....	8 стр.
2.2 Ожидаемые результаты за 1 год обучения.....	10 стр.
2.3 Тематическое планирование занятий 2 год обучения	12 стр.
2.4 Ожидаемые результаты за 2 год обучения	14 стр.
2.5 Тематическое планирование занятий 2 год обучения	16 стр.
2.6 Ожидаемые результаты за 3 год обучения	19 стр.
3. Методическое обеспечение по дополнительной общеобразовательной программе художественного направления творческого объединения по модулям	21стр.
4. Список использованной литературы	24стр.
5. Приложение	29стр.

Пояснительная записка.

В любом государстве и любом обществе всегда были и будут дети-сироты и дети, которые по разным причинам остаются без попечения родителей. И в этом случае общество и государство берет на себя заботу о развитии и воспитании таких детей. О чём подтверждает Декларация прав ребенка провозглашенная резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи от 20.11.1959 г.; Конвенция о правах ребенка принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989г. Вступила в силу 02.09. 1990 года. Конституция РФ ст. 43; Федеральный закон от 21.12.1996 г. № 159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» (с изменениями от 08.02.1998г.). Принят Государственной думой 04.12.1996г. Одобрен Советом Федерации 10.12. 1996 г. Настоящий Федеральный закон определяет общие принципы, содержание и меры государственной поддержки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лиц из их числа в возрасте до 23 лет. ФЗ

«Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07. 1998г. № 124-ФЗ, иными российскими и международными документами, защищающими права и интересы ребенка. Уставом общеобразовательного учреждения КГБУ «Камчатский детский дом для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья».

Психофизические особенности умственно отсталых воспитанников с отклонениями в развитии таковы, что наряду со значительными дефектами у них обнаруживаются более сохранные стороны развития личности. Это

положение в принципе позволяет осуществлять повышение уровня развития воспитанника, опираясь на формирующиеся психические функции.

Актуальность занятий по дополнительной общеобразовательной программе художественного направления в творческом объединении декоративно-прикладным творчеством, заключается в совмещении функций эстетического и трудового воспитания, благотворном влиянии на развитие основных психических функций – восприятия, памяти, воображения, образного и пространственного мышления воспитанников, на активизацию процесса их творчества, а также на эстетическое воспитание в целом.

Кроме того, занятие декоративно-прикладным видом творчества развивает мелкую моторику пальцев, развивает эмоционально-волевую сферу – воспитывают волю, усидчивость, трудолюбие, что особенно важно для младшего возраста воспитанников. Занятия в системе дополнительного образования наполняют досуг воспитанников, что является профилактикой безнадзорности и правонарушений.

Целенаправленный процесс передачи и усвоения знаний, умений и навыков, посильных видов деятельности, основное средство подготовки к максимально самостоятельной жизни. Условия обучения и воспитания, которые адекватно учитывают все особенности развития ребёнка с ОВЗ и максимально способствуют преодолению имеющихся у него отклонений. Проблема воспитания и обучения воспитанников с ОВЗ приобрела особую остроту. Возникла необходимость более полного использования резервов всестороннего развития личности необходимо рассматривать как результат условий жизни и воспитания. Эстетическое воспитание в формировании личности значимо трудно переоценить. Занятие вязанием, бисероплетением, а также другими видами прикладного вида творчества важная форма эстетического воспитания.

При подборе системы и методов обучения воспитанников с ОВЗ обязательно учитываются его возраст. Воспитание, обучение и развитие носит

развивающий характер, где учитывается зона ближайшего развития, то есть запас потенциальных возможностей, формирующихся функций воспитанников с ОВЗ, которые он не может развить самостоятельно. Зона ближайшего развития определяет, согласно Л.С. Выготскому, не только имеющиеся возможности, но и перспективу психического развития ребёнка.

У воспитанника занимающимся тем или иным видом деятельности формируются необходимые качества проявления воли, упорства, настойчивости, стремления довести дело до конца. Задача деятельности воспитанника в приобретении творческих, практических знаний и умений, а также утверждения себя в окружении сверстников. Приобретение технической стороны выполнения работы также помогают воспитанникам адаптироваться в окружающем мире.

Так же имеет большое значение коррекционно-воспитательная работа для формирования эмоционально-волевой сферы воспитанников с ОВЗ и исправления отдельных недостатков личности и отклонений в поведении с отклонениями в здоровье. Работа в творческом объединении с пряжей, бисером, бумагой и другими материалами – это развитие и приобретение практических навыков качественного выполнения работ, умение применения их в будущем помогающих социальной адаптации воспитанников.

У воспитанников с ОВЗ и нарушением интеллекта и психического развития неустойчиво внимание, недостаточная наблюдательность, недоразвитие мелкой и крупной моторики рук. Поэтому занятие с бисером и пряжей, бумагой и другими видами материалов и есть коррекция основных психических процессов в развитии, развитие мелкой моторики пальцев, повышение интеллекта. Что способствует умению подчинять свои действия поставленной задаче и доведению начатой работы до конца.

Основными формами и методами обучения являются практические работы и беседы. На занятиях практикуется демонстрация образцов

выполненных из различных материалов, всё это выполняется воспитанниками вместе с педагогом.

На каждом занятии осуществляется индивидуальный подход к каждому воспитаннику посещающему занятие в творческом объединении «Академия увлечений» с учётом характера, и его потенциальных возможностей. Обращается внимание на соблюдение техники безопасности труда при проведении практических работ. А также на проведение пальчиковой гимнастики в словесном сопровождении. В заключение занятий с точки зрения поставленных задач проводится развёрнутый анализ выполненных работ, фиксируется внимание детей на достоинствах и ошибках. Большое значение придаётся выработке у детей навыков качественного выполнения работ из пряжи, плетения из бисера, вышивки бисером, ручному вышиванию, техникам квиллинг, бумагопластики и другим видам творчества.

Отсутствие типовых программ по различным видам прикладного вида творчества вызвало необходимость создания их. Составление, которых было бы составлено с учётом особенностей познавательной деятельности воспитанников с ОВЗ, обеспечивающих их нравственное, эстетическое, трудовое воспитание содержащих материал, помогающий воспитанию, достижения того или иного уровня знаний, умений, навыков, которые необходимы для социальной адаптации. Программа создана на основе тщательного изучения теории и практики, накопленного опыта, наблюдения, анализа результатов деятельности воспитанников.

Типовая, дополнительная общеобразовательная программа художественного направления творческого объединения декоративно-прикладного вида творчества составлена для детей 8 – 17 лет. Рассчитана на реализацию в течение 3 годичного обучения. Программа включает в себя несколько модульных разделов.

1. Вводная часть содержания работы, техника безопасности.

2. Вышивка бисером и бисероплетение.
3. Основы вышивальной техники.
4. Базовые навыки вязания на спицах и крючком
5. Работа с бумагой и другими материалами.

Программа рассчитана на изучение разделов на 648 часов в год, включая методическое время работы. Педагогом самостоятельно распределяется количество часов, по темам программы исходя из уровня развития и умственного потенциала воспитанников. Осуществляется проведение сравнительной диагностики в начале и конце учебного года. Планирование занятий основано на методиках таких авторов, как М.В. Максимова, Д.В. Ханашевич, Ю.В. Гадоева, Энн Бенсон, Лучия Пацци и других авторов.

Цель проводимой работы по программе: привить воспитанникам с ОВЗ практические социально-бытовые навыки их адаптации в окружающем социуме, посредством обучения освоения технологических процессов различных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи: 1. Образовательные – обучить выполнять задания в том или ином виде прикладного творчества. Научить самостоятельно, оценивать результат работы.

2. Воспитательные – вызывать интерес к культуре и искусству; совершенствовать эстетические взгляды, развивать творческие способности личности.

3. Развивающие – улучшить сенсорно-моторные навыки воспитанников; ознакомить с технологией выполнения того или иного вида творчества.

4. Коррекционные – развитие глазомера, зрительной памяти, совершенствование точности выполнения работ. Воспитывать самооценку выполнения работ, умение проводить анализ выполнения своих и работ других ребят и делать выводы. Воспитывать чувства товарищества, уважения к старшим, удовлетворённости от достигнутых успехов.

2. Учебно-тематическое планирование занятий творческого объединения «Академия увлечений»

2.1 Тематическое планирование занятий 1 год обучения

№	Тема занятий	Количество часов	
		теория	практика
1.	Вводная часть. Содержание работы учебного года. Техника безопасности: правила техники безопасности обращения с колюще-режущими предметами – такими как иглы, ножницы, спицы, крючки, проволока. Правила безопасности с электроприборами, использование клея, цветоведение.	1 ч.	1 ч.
	Всего	2ч.	
2.	<u>Работа с бумагой и другими материалами.</u> Что можно делать из бумаги? Знакомство с корейской техникой квиллинг, теснение по бумаге, бумагопластика, бумагокручение. Работа с фольгой, салфетками и др. видами материалов. Правила и техника исполнения работ, различных миниатюр.	70ч.	80ч.
	Всего	150ч.	
3.	<u>Базовые навыки вязания.</u> <u>Вязание крючком.</u> История вязания, возникновение вязания, какие нитки и материалы используются в вязании, в каких случаях. Немного о цвете. Инструменты и приспособления, написание схем и их чтение. Начало работы. Положение крючка и нити, выполнение захвата нити, вывязывание цепочки, выполнение соединительного узла. Выполнение воздушной петли, выполнение основных петель, таких как соединительный столбик, столбика без накида, с накидом, полустолбик, Вывязывание полотна, мотивов, игрушек.	80ч.	90ч.

	<u>Вязание на спицах.</u> Вязальные спицы их разновидность. Написание и чтение схем, условные обозначения, плотность вязания. Первые петли. Набор петель, кромочные петли. Вязание лицевых и изнаночных петель. Закрепление последних петель последнего ряда. Техника выполнения вязаного полотна, игрушек. Выполнение вязания.		
	Всего	170ч.	
4.	<u>Вышивка бисером. Бисероплетение.</u> История возникновения бисера, возникновения вышивки, когда и где в какой стране был изготовлен бисер и стеклярус из каких материалов. На каких тканях производилась вышивка, какими нитками и какими инструментами выполнялась. На каких изделиях выполнялась вышивка. Что сочетается с вышивкой бисером, какие другие виды вышивки сочетаются с бисером. Техника выполнения вышивки бисером. Выполнение швов: шитьё «впрокол», шитьё «вприкреп», шитьё по счёту. Вышивка с использованием стекляруса и более крупных бусин, пайеток. Где мы применяем изделия из бисероплетения. Материалы и приспособления, инструменты для бисероплетения. Технология выполнения работ низанием в одну нить, выполнение украшений из одной и несколько бусин. Выполнение параллельного плетения, плетение фигурок, цветов, бабочек.	66ч.	90ч.
	Всего	156ч.	
5ч.	<u>Основы вышивальной техники</u> Немного истории возникновения вышивки: где, когда зачем? Разновидность строчевых швов. Инструменты и приспособления для выполнения работы.	80ч.	90ч.

	Техника выполнения вышивки гладью и её разновидность. Вышивание «крестом» и его разновидности, выполнение строчевых и простейших швов. Шитьё по счёту.		
	Всего	170ч.	
6.	Всего часов за год	648ч.	

2.2 Ожидаемые результаты за 1 год обучения

Модульный раздел «Работа бумагой и другими материалами»

На первом году обучения воспитанники знакомятся с техникой квиллинг. Какую бумагу мы используем, что можно сделать из бумаги, пластилина и других материалов. Учатся выполнять закрытые, открытые формы квиллинга. Составляют из фигурок орнамент, композиции цветов. В работе с пластилином учатся скатывать фигуры-основы: шар, вытянутый шар, конус, «колбаску». Учатся пользоваться стеклой, выполняют работы из пластилина.

Ожидаемый результат: навык владения кручения бумаги, составление рисунка, работать пластилином, пользоваться ножницами, клеем, стеклой. Выполнять упражнения.

Модульный раздел «Базовые навыки вязания на спицах и крючком»

На первом году обучения воспитанники знакомятся с разнообразными направлениями вязания спицами, крючком. Видами и номерами спиц, крючком. Инструментами и приспособлениями. Овладевают навыками набора петель: положение спиц, крючка и нити, выполнение захвата нити. Вязанием лицевых и изнаночных петель, знакомятся с разнообразными способами вязания. Овладевают навыками вязания цепочки, столбиков без накида, столбиков с накидом, вязания по кругу. Воспитанники из цепочек плетут простые изделия, закрепляют навыки вязания крючком.

Ожидаемый результат: навык владения спицами и крючком; умение выполнить набор петель начального ряда и выполнять упражнения.

Модульный раздел «Вышивка бисером и бисероплетение».

На первом году обучения воспитанники знакомятся с разнообразными направлениями вышивки бисером и бисероплетения, какие нитки и материалы используются в вышивке, в бисероплетении, в каких случаях. Знакомятся с инструментами и приспособлениями, материалами для вышивания и бисероплетения. Овладевают навыками перевода рисунка на основу, вдеванию нити в иглу, закреплению нити на ткани. Знакомятся с видами простых швов применяемых при вышивке бисером. Овладевают техникой параллельного плетения, приступают к выполнению цветов, учатся петельной технике плетения, где эти техники используются, и учатся выполнять усложнённые петли. Воспитанники выполняют простые изделия, закрепляют навыки вышивки и плетения бисером.

Ожидаемый результат: навык владения выполнением шитья „в прокол“ по свободному контуру рисунка; выполнение шитья „вприкреп“ на закреплённой ткани, приобретают навык шитья „по счёту“. Приобретение знаний и умение выполнить простейшие техники плетения бисером, таких как параллельное, петельное, игольчатое, круговое. Учатся выполнять небольшие изделия.

Модульный раздел «Основы вышивальной техники».

На первом году обучения воспитанники знакомятся с историей вышивки, с разнообразными направлениями вышивки, какие нитки и материалы используются в вышивке, в каких случаях. Какие инструменты и приспособления используют, какие материалы для вышивания, на какой основе можно вышивать. Овладевают навыками вышивальной техники, учатся переводу рисунка на основу, знакомятся простейшим швам вышивки. Швы по счёту. Какие разновидности существуют. Выполнение «шва полукрест и шва крест». Варианты выполнения.

Ожидаемый результат: навык владения и выполнения простых швов и швов по счёту. Выполнение салфеток сочетанием различных швов.

2.3 Тематическое планирование занятий 2 год обучения

№	Тема занятий	Количество часов	
		теория	практика
1.	Вводная часть. Содержание работы учебного года. Техника безопасности: правила техники безопасности обращения с колюще-режущими предметами – такими как иглы, ножницы, спицы, крючки, проволока. Правила безопасности с электроприборами, использование клея, цветоведение.	1ч.	1ч.
	Всего	2ч.	
2.	<u>«Работа с бумагой и другими материалами»</u> Повторение пройденного. Выполнение цветов из различной бумаги. Выполняем поделки с тиснением по бумаге. <u>Изготовление поделок из помпончиков.</u> Что можно сделать из помпончиков? Изготовление лекал, из чего можно их изготовить, как? Как правильно перевести выкройку, основные материалы и инструменты. Как изготовить помпончик. Изготовление открытки. <u>Изготовление поделок из пуговиц.</u> Что можно сделать из пуговиц? Перевод лекал изготовление проволочных фигурок. Изготовление украшений, бабочек, яркой рамки, украшений для окна, стаканчик для карандашей.	60ч.	90ч.
	Всего	150ч.	
3.	<u>«Базовые навыки вязания на спицах и крючком»</u> <u>Вязание на спицах.</u> Выполнение платочного вязания из изнаночных лицевых петель . Вязание по схеме. Выполнение вязания резинки 3×3. Выполнение кромочных петель, ровного края, зубчатого края. Закрепление петель. Чтение и написание схем. Вязание накидов и способы их выполнения.	70ч.	100ч.

	Прибавление петель. Вязание полотна с прибавлением петель. Убавление петель. Убавление по краям полотна, убавление в середине полотна. Вязание полотна с убавлением петель. <u>Вязание крючком.</u> Вязание простых плотных узоров в прямом и обратном направлении. Вязание квадратных прихваток, ковриков, салфеток. Вязание сумочек, кошельков Вязание объёмных игрушек Вязание одежды для кукол Вязание цветов.		
	Всего	170ч.	
4.	<u>«Вышивка бисером и бисероплетение»</u> <u>Вышивка бисером по канве.</u> Начало работы. Перевод рисунка на основу. Нанесение рисунка по рядам, каждый цветной участок рисунка наносится отдельно. Определение плотности плетения канвы, вычисление размера готовой вышивки, разделяя рисунок на квадратики. Выполнение техники шитья по канве с наклоном влево. Применяются два классических шва „полукрест“ и европейский. Выполнение вышивания бисером в линейной технике, в нелинейной технике. Пришивание камней, жемчуга, фасонных бусин тем же способом как в начале работы. Шитьё блёстками – по контуру рисунка. <u>Низание и плетение из бисера.</u> Выполнение бисерных цепочек Нанизывание стекляруса выполняя колечки. Выполнение, игольчатого, параллельного, выполнение фигурок, цветов.	50ч.	106ч.
	Всего	156ч.	
	<u>«Основы вышивальной техники»</u> Повторение пройденного материала, виды		

5.	швов, их применение. Знакомство с таким видом вышивки, как накладное шитьё. Что такое аппликация или накладное шитьё, какие ткани используют в накладном шитье, какими нитками возможно выполнение. Перевод рисунка на основной фон будущей аппликации. Работа слева направо и затем справа налево. Выполняется контрастными цветами.	80ч.	90ч.
	Всего	170ч.	
6.	Всего часов за год	648ч.	

2.4 Ожидаемые результаты за 2 год обучения

Модульный раздел «Работа бумагой и другими материалами»

На втором году обучения воспитанники совершенствуют навыки владения инструментами, продолжают знакомство с гофро-бумагой выполняют поделки из неё. Знакомятся с техникой теснения бумаги. Также знакомятся с изготовлением поделок из помпончиков. Что можно сделать из помпончиков? Изготовление лекал, из чего можно их изготовить. Как правильно перевести выкройку, основные материалы и инструменты. Как изготовить помпончик. Знакомятся с изготовлением поделок из пуговиц. Что можно сделать из пуговиц? Перевод лекал изготовление проволочных фигурок.

Ожидаемый результат: навык владения другими техниками изготовления поделок из других материалов.

Модульный раздел «Базовые навыки вязания на спицах и крючком»

На втором году обучения воспитанники совершенствуют навыки вязания спицами лицевой и изнаночной глади. Осваивают навыки написания и чтения схем, сочетанию петель, нарабатывают навыки вязания накидов, выполняют упражнения заданные педагогом. Осваивают вязание резинок, убавление и прибавление петель. Вязание усложняется вязанием перемещённых петель (жгуты).

Ожидаемый результат: знание символов при помощи которых записываются схемы узоров. Уверенное владение спицами; умение вязать лицевой и изнаночной глади. Умение выполнять убавление и прибавление петель. Навык владения крючком; умение вязать цепочку и плести простые изделия из неё, умение вязать по кругу плоские игрушки, прихватки и оформлять их под руководством педагога.

Модульный раздел «Вышивка бисером и бисероплетение».

На втором году обучения воспитанники совершенствуют навыки вышивки бисером по канве. Учатся переводу рисунка на основу, который наносится по рядам и каждый цветной участок рисунка наносится отдельно. Применяются два классических шва „полукрест“ и „европейский“. Осваивают, а также улучшают навыки низания и плетения из бисера. Знакомятся и выполняют бисерные цепочки в различных вариантах, выполняют упражнения заданные педагогом.

Ожидаемый результат: уверенное владение и выполнение вышивания бисером в линейной технике „полукрест“ с постоянным соблюдением направления диагонали. Умение выполнять шитьё бисером в нелинейной технике следуя направлению узора, стежком „назад иголка“. Навык владения и выполнение цепочки с в 1 нить – „зёрнышками“, „зигзаг“. Умение выполнять бисерные цепочки в 2 нити. Выполнение цепочек „колечко“, „мозаика“, выполнять упражнения под руководством педагога.

Модульный раздел «Основы вышивальной техники».

На втором году обучения воспитанники совершенствуют навыки вышивания. Знакомятся с таким видом вышивки, как накладное шитьё. Что такое аппликация или накладное шитьё, какие ткани используют в накладном шитье, какими нитками возможно выполнение.

Работа усложняется знакомством вышивки шерстью по ткани. Какие инструменты и приспособления применяются в этом виде вышивки, какой

выбор ниток необходим. Какие стежки применяются для вышивальной техники шерстью.

Ожидаемый результат: уверенное владение таким видом вышивки, как накладное шитьё; умение выполнения вышивки шерстью по ткани, а также воспитанники учатся оформлять свои работы под руководством педагога.

2.5 Тематическое планирование занятий 2 год обучения

№	Тема занятий	Количество часов	
		Теория	Практика
1.	Вводная часть. Содержание работы учебного года. Техника безопасности: правила техники безопасности обращения с колюще-режущими предметами – такими как иглы, ножницы, спицы, крючки, проволока. Правила безопасности с электроприборами, использование клея, цветоведение.	1ч.	1ч.
	Всего	2ч.	
2.	<u>«Работа с бумагой и другими материалами»</u> Вводная беседа, беседа по технике безопасности. Знакомство с техникой выполнения аппликации из бересты. Что это такое, что можно сделать из бересты. Делаем дубликат своей зарисовки, это послужит лекалом для будущей работы. Подбираем бересту по цвету. Затем выкраиваются детали. Выполняем работу. Готовую работу под пресс. <u>Выполнение поделок из папье-маше.</u> Знакомство с техникой работы папье-маше. Папье-маше путем послойного наклеивания. Папье-маше из бумажной массы. Выполнение различных игрушек в технике папье-маше. Выполнение различных предметов в технике папье-маше послойного наклеивания.	60ч.	90ч.

	Выполнение различных подвесок, композиций в технике папье-маше из бумажной основы Проведение выставки детских работ.		
	Всего	150ч.	
3.	<u>«Базовые навыки вязания на спицах и крючком»</u> Вводная беседа, беседа по технике безопасности. <u>Вязание на спицах.</u> Повторение пройденного. Изучение символов. Чтение схем вязания. Расчёт количества петель, снятие мерок. Изготовление шапочки для куклы лицевой гладью. Сборка шапочки, изготавливается помпон и пришивается Изготовление шарфика для куклы вязание македонской резинкой. Вязание кофточки лицевой гладью до конца, так вяжутся спинка и полочка. Вязание рукавов лицевой гладью до конца. Далее производится сборка деталей. <u>Вязание крючком.</u> Изучение символов Чтение схем вязания. Выполнение упражнений. Вязание круглых салфеток по схемам <u>Вязание из отдельных мотивов</u> Вязание салфеток из отдельных мотивов Расчёт количества петель Вязание шарфика Снятие мерок для шапочки, берета Вязание шапочки или берета по кругу Снятие мерок для варежек Вязание варежек	70ч.	100ч.
	Всего	170ч.	
	<u>«Вышивка бисером и бисероплетение»</u> Вводная беседа, беседа по технике безопасности. Повторение пройденного. <u>Шитьё бисером.</u> Выполнение брошки в форме жука. Выполнение мелкими стежками обшиваем фигуру вдоль края, набиваем наполнителем.		

4.	Вышиваем только голову жука. Бусинки пришиваются ряд за рядом. Приступаем к выполнению туловища. Размечаем среднюю линию. Закрепляем по бусине по той же схеме. Поэтому же принципу выполняются и другие фигурки. <u>Бисерное плетение на проволоочной основе.</u> Техника выполнения с использованием сокращений. Основная техника выполнения петель – непрерывные петли (НП). Основная техника выполнения петель – непрерывные скрещенные петли (НСП). Основная техника выполнения петель – непрерывные обвивающие петли (НОП). Обвивающая петля. Основная техника – каркас с центральным рядом (КЦР). Техника формирования деталей цветка, при котором создаётся каркас с центральным рядом бисера. У каркаса есть верх и низ. Если мы крепим проволоку вокруг центральной низки под углом 90 градусов, то мы получаем округлый верх (ОВ) или округлый низ (ОН). Выполнение указанных действий. Новая техника. Обматывание ножки цветка бисером для придания законченности вида. Выполнение работы в данной технике.	50ч.	106ч.
	Всего	156ч.	
5.	<u>«Основы вышивальной техники»</u> Вводная беседа, беседа по технике безопасности. <u>Знакомство с вышивкой лентой.</u> Немного истории возникновения данного вида вышивки. Инструменты и приспособления. Как обращаться с шёлковой лентой. Закрепление ленты в игле, выполнение плоского узла. Виды стежков при вышивании лентой. Выполнение шва «вперёд иголку», выполнение обвивки справа от первого стежка, слегка затягивая ленту. Выполнение «стебельчатого шва». Выполнение производится слева направо.	80ч.	90ч.

	Выполнение «французского узелка», Выполнение стежка «Ленивая Деzi», Выполнение шва «полупетля», Выполнение шва «простой ленточный шов», шов который придаёт вышивке объём. Выполнение цветочных мотивов. Посещение выставки		
	Всего	170ч.	
6.	Всего часов за год	648ч.	

Ожидаемые результаты за 3 год обучения

Модульный раздел «Работа бумагой и другими материалами»

На третьем году обучения воспитанники знакомятся с техникой выполнения аппликации из бересты. Что это такое, что можно сделать из бересты. Учатся выполнению поделок в технике папье-маше. Учатся выполнять работы папье-маше путем послойного наклеивания, папье-маше из бумажной массы. Выполняют работы на выставку.

Ожидаемый результат: навык владения другими техниками изготовления поделок из других материалов.

Модульный раздел «Базовые навыки вязания на спицах и крючком»

На третьем году обучения воспитанники приступают к изучению расчёта количества петель, закрепляется пройденное изготовлением мелких деталей, выполняется вывязывание из одной петли нескольких, выполняются упражнения. Приступают к вязанию одежды для кукол, к изготовлению мягких игрушек. Знакомятся с различными видами узоров и способами их вязания. Для закрепления навыка вязания по схемам воспитанники вяжут салфетки из центра по кругу. Особой темой выступает вязание из отдельных мотивов, способы их соединения и вязание из них изделий. В этой технике дети вяжут салфетки.

Воспитанники получают представление о снятии мерок для вязания шапочки или берета, знакомятся с различными способами вязания головных уборов.

Ожидаемый результат: знание символов, при помощи которых записываются схемы узоров; умение читать простые схемы и вязать по ним узоры, умение снять мерки, изготовить мягкую игрушку, одежду для кукол.

Модульный раздел «Вышивка бисером и бисероплетение».

На третьем году обучения воспитанники приступают к шитью бисером, выполняя брошку в форме жука мелкими стежками обшивая фигуру вдоль края оставив отверстие. Пришивая бусинки ряд за рядом, фиксируя их стежками „через край“ каждую вторую или третью бусину. По тому же принципу выполняются и другие фигурки. Учащиеся получают представление о способах выполнения фигурок обшитых бисером, знакомятся с различными способами соединения различных по своему виду и форме рабочего материала.

Знакомятся с бисерным плетением на проволочной основе. Знакомятся с техникой выполнения, с сокращениями, которые используются при описании техники выполнения плетения на проволочной основе. Разновидностями техник и их названиями, таких, как основная техника выполнения петель – непрерывные петли (НП); непрерывные скрещенные петли (НСП). Непрерывные обвивающие петли (НОП); каркас с центральным рядом (КЦР); заостренный верх (ЗВ), или заостренный низ (ЗН), округлый верх (ОВ) или округлый низ (ОН). Приступают к выполнению указанных действий. Воспитанники получают представление, для чего эти техники применяются.

Ожидаемый результат: уверенное владение и выполнение различными способами соединения разными по своему виду и форме рабочего материала, умение выполнять упражнения под руководством педагога.

Модульный раздел «Основы вышивальной техники».

На третьем году учащиеся приступают к изучению вышивки лентой. Какие инструменты и приспособления необходимы для данного вида вышивки.

Как обращаться с шёлковой лентой. Закрепление ленты в игле, выполнение плоского узла. Знакомятся с различными видами стежков при вышивании лентой. Для закрепления навыка вышивания лентой применяется выполнение цветочных мотивов.

Ожидаемый результат: знание видов стежков при помощи, которых можно вышивать различные цветочные узоры; умение выполнять простые стежки и составлять из них композицию, умение оформлять изделие декоративными элементами самостоятельно.

3. Методическое обеспечение по дополнительной общеобразовательной программе художественного направления творческого объединения по модулям.

Формы занятий:

- беседа;
- классно-урочная;
- экскурсии.

Методы:

- убеждения;
- упражнения;
- объяснительно-иллюстративный;
- практико-деятельностный.

Материалы и инструменты, необходимые для реализации программы

- сантиметровая лента, линейка;
- ножницы;
- иглы;
- ленты различного состава и ширины;
- нитки мулине для отделки;
- пуговицы;
- бисер, пайетки, стеклярус, бусины, стразы;
- ткань- основа.

- канва;
- цветные карандаши, мелки, краски, простой карандаш;
- копирка, калька;
- эскиз;
- вощённые или катушечные нитки;
- воск;
- откалиброванный бисер, бусины, пайетки;
- пяльцы;
- проволока;
- пряжа различного состава и толщины;
- наполнитель (синтипон, поролон)
- цветная бумага, цветные салфетки;
- клей;
- стеки;
- шпажки;
- пластилин;
- картон.

Приёмы:

Поскольку занятия в системе дополнительного образования проводятся преимущественно во второй половине дня, когда воспитанники уже устали от школьных уроков, для снятия напряжения занятия проводятся в более свободной форме. Согласно нормам СанПиН (2.4.2.2821-10), 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Воспитанникам позволяется во время занятий свободно выбирать себе место, разговаривать в полголоса, помогать друг другу. Для создания свободной обстановки тихо играет музыка.

В типовой дополнительной общеобразовательной программе художественного направления творческого объединения декоративно-

прикладного вида творчества включены в качестве элементов здоровьесберегающей технологии. В начале занятия делается гимнастика для кистей рук, чтобы приготовить пальцы к тонким дифференцированным движениям, улучшить кровообращение в кистях рук. В середине занятия проводится гимнастика для глаз, чтобы снять напряжение, активизировать кровообращение в глазах.

Постоянно действующая выставка в кабинете, на которой представлены наиболее интересные работы воспитанников, выполняет две функции: функцию отчётности о проделанной работе в объединении «Академии увлечений» и воспитательную функцию. Глядя на экспонаты выставки, дети, во-первых, гордятся своими достижениями, а, во-вторых, стремятся превзойти по качеству работы своих товарищей, это вносит в работу объединения дух соревновательности.

Предусмотрено участие воспитанников в выставках внутри детского дома, а также участие в Краевом фестивале детского творчества среди детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Радуга». Участие в городском фестивале детского творчества среди детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Солнышко. Участие в Краевом фестивале детского творчества среди детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Созвездие». Участие в Краевом фестивале детского декоративно-прикладного и изобразительного творчества среди детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Стремиться жить и побеждать».

Список использованной литературы

1.

Нормативные правовые акты

1. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) ст. 43; с учетом поправок от 30.12.2008г., № 6-ФКЗ, № 7-ФКЗ, от 05.02.2014г. № 2-ФКЗ, от 21.03.2014г. и от 21.07.2014г.
2. Декларация прав ребенка провозглашенная резолюцией 1386(XIV) Генеральной Ассамблеи от 20.11.1959 г.
3. Конвенция о правах ребенка принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989г. Вступила в силу 02.09. 1990 года.
4. Федеральный закон от 21.12.1996 г. № 159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» (с изменениями от 08.02.1998г.). Принят Государственной думой 04.12.1996г. Одобрен Советом Федерации 10.12.1996г.
5. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07. 1998г. № 124-ФЗ.
6. Устав общеобразовательного учреждения КГБУ «Камчатский детский дом для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья».
7. СанПиН (2.4.2.2821-10), 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Основная литература

1. Акимова, М.К., Диагностика умственного развития детей / М.К. Акимова; В.Т. Козлова. – Изд. М.; ПИТЕР, 2006г.
2. Бетсон Энн, Вышивка бисером: мотивы и идеи / Бетсон Энн. – Перевод с английского. М.; Изд. Ниола 21 век, 2005г.
3. Васильева, О.С., Психология здоровья человека / О.С. Васильева; Ф.Р. Филатов. – Изд. М.; АСАДЕМА, 2001г.
4. Вязаные цветы и плоды. Вязание крючком. Цветные схемы. Технология вязания. Перевод с немецкого, изд. на русском языке. – М.; Изд. АРТ-РОДНИК, 2004г.
5. Гадоева, Ю.В., Азбука бисероплетения / Ю.В., Гадоева. – практическое пособие Санкт-Петербург, Изд. Крона - принт Велина, 1998г.
6. Гуль, Н., Вышивка бисером / Н., Гуль. – Ростов – на Дону, Изд. Проф. – Пресс, 2005г.
7. Гурич, Н.А., Вяжем крючком, более 200 образцов / Н.А., Гурич, Cooling I Brait Limited, перевод с английского. – М.; Издательский дом НИОЛА 21 век, 2005г.
8. Деньчикова, Л.В., Вышивка ленточками / Л.В., Деньчикова. – М.; Изд. Эксмо, 2008 г.
9. Джина Кристанини, Вилма Страбелло, Вышивка шёлковыми лентами / Джина Кристанини, Вилма Страбелло. Перевод с английского Н. Сперанской. М.: Изд. Группа „Контент“, 2006г.
10. Ева Экснер, Цветы и фрукты круглый год. Вязание крючком / Ева Экснер, перевод с немецкого, изд. на русском языке. – М.; Изд. АРТ-РОДНИК, 2005г
11. Ерёменко, М.И., Вязание крючком / М.И., Ерёменко. – Изд. Лёгкая индустрия, 1990г.

12. Зайцева, А.А. Поделки с теснением по бумаге / А.А. Зайцева. – М.: Изд. „Эксмо“, 2009г.
13. Иванова, Е.П., Поделки из папье-маше / Е.П., Иванова – Белгород: Изд. „Книжный клуб семейного досуга“, 2011г.
14. Имгард Ланг, Поделки из пуговиц / Имгард Ланг [пер. с нем. М.Б. Тереховой]. – М.: Айрис-Пресс, 2007г.
15. Керол Беннер Доуэли, Цветы из бисера / Керол Беннер Доуэли. – Перевод с английского. М.; Изд. Ниола 21 век, 2005г.
16. Керол Тейлор, Бисер / Керол Тейлор. – Перевод с английского. М.; ЗАО. Изд. Эксмо – Пресс, 2000г.
17. Колесникова, Г.И., Девиантное поведение / Г.И. Колесникова; Е.А. Байер; М.В. Харагезян. Изд. Ростов-на-Дону, 2007г.
18. Колесникова, Г.И., Специальная психология и педагогика / Г.И. Колесникова; И.А. Карабухина; М.В. Харагезян; И.В. Горшелепова. Изд. Ростов-на-Дону «Феникс» 2007г.
19. Колесникова; И.А. Карабухина; М.В. Харагезян; И.В. Горшелепова. Изд. Ростов-на-Дону «Феникс» 2007г.
20. Крижаускене, П. Немного верёвки, лоскутков и фантазии / П., Крижаускене. – М.; Изд. „Молодая Гвардия“ 1983г.
21. Крупенская, Н.Б., Поделки из помпончиков / Н.Б. Крупенская – М.: Айрис-Пресс, 2008г.
22. Кузмина, М.А., На досуге / М.А., Кузмина. – Выпуск 2. Изд. Легкая промышленность и бытовое обслуживание, 2001г.
23. Лаврова, Т.А., Праздник своими руками / Т.А. Лаврова. – Волгоград: Изд. „Учитель“, 2008г.
24. Литвинец, Э.Н., Забытое искусство / Э.Н., Литвинец. – Изд. Лёгкая промышленность, 1992г.
25. Литвинец, Э.Н., Учитесь вышивать / Э.Н., Литвинец. – М.; Изд. „Знание“, 1991г.

- 26.Лындина, Ю., Фигурки из бисера / Ю., Лындина. М.; Изд. Культура и Традиции, 2004г.
- 27.Максимова, М.В., Вязание на спицах / М.В., Максимова. – Изд. Лёгкая промышленность, 1990г.
- 28.Молли Годдарт, Вязаные игрушки. Более 40 занимательных идей. /Перевод с английского Л. Крыловой / - М.: Изд. «Контент», 2004г.
- 29.Мухина, В.С., Возрастная психология. Феминология развития / В.С. Мухина. Изд. М.; АСАДЕМА, 2001Г.
- 30.Назарова, Е.Н. Здоровый образ жизни и его составляющие / Е.Н. Назарова; Ю.Д. Жилов.- Изд. М.; АСАДЕМА, 2007г.
- 31.Неретина, Т.Г., Специальная педагогика и психология, учебно-методический комплекс / Т.Г., Неретина. М.; Изд. «Флинта» Московский психолого-социальный институт, 2008г.
- 32.Никуленко, Т.Г., Коррекционная педагогика / Т.Г., Никуленко; А.П. Бандурин. – Издательский центр «МарТ», М. – Ростов-на-Дону, 2008г.
- 33.Осипова, А.А. Общая психокоррекция / А.А. Осипова. – Изд. М.; Творческий Центр «СФЕССО», 2008Г.
- 34.Патрик Захарюк, Картины из цветов и листьев / Патрик Захарюк [пер. с франц. Е. Зуевская]. – М.: Изд. „Контент“, 2009г.
- 35.Пищикова, Н.Г., Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2 / Н.Г., Пищикова – М.: Изд. «Скрипторий 2003», 2008г.
- 36.Пищикова, Н.Г., Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3 / Н.Г., Пищикова . – М.: Изд. «Скрипторий 2003», 2008г.
- 37.Пищикова, Н.Г., Работа с бумагой в нетрадиционной технике / Н.Г., Пищикова – М.: Изд. «Скрипторий 2003», 2007г.
- 38.Подласый, И.П. Коррекционная педагогика / И.П. Подласый. – Изд. М.; Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2006Г.
- 39.Реутова, Л.В., Вязание для начинающих / Л.В., Реутова. – Изд. Лёгкая промышленность, 1967г.